

Manoeuvres de Touch & Go lac des Trois Montagnes

7 messages

Apel des 3 Montagnes <apeldes3montagnes@gmail.com>

21 juin 2024 à 13 h 57

À : info@aeroloisirs.com

Cc : gaetan.castilloux <gcastilloux@municipalite.laconception.qc.ca>, Josiane Alarie <direction@municipalite.laconception.qc.ca>

AEROLOISIR
Ecole de pilotage
144 Chemin Roger Hébert
La Macaza - Québec

SUJET: TOUCH and GO
Lac Des Trois Montagnes

Bonjour,

Comme chaque année malheureusement, nous vous écrivons aujourd'hui au sujet de votre utilisation du lac pour les manœuvres de 'Touch and Go' que vous effectuez dans le cadre des cours de pilotage offerts par votre école.

Nous avons pu remarquer la présence de votre appareil C-FFHJ effectuant cette manœuvre hier 20 Juin et aujourd'hui 21 Juin 2024. Des membres de notre association, riverains du lac, se sont plaints de ces manœuvres.

Nous vous avons demandé à de multiples reprises de respecter nos demandes et celles de la Municipalité de La Conception de ne pas effectuer ces manœuvres sur le lac des Trois Montagnes car ces manœuvres, en plus de perturber les riverains et la faune, favorisent la contamination par les espèces exotiques envahissantes très présentes dans les lacs qui nous entourent.

Le lac des Trois Montagnes n'est pas (encore) contaminé par les espèces exotiques envahissantes.

Effectuez-vous systématiquement un contrôle de vos appareils lorsque vous avez touché un lac contaminé pour vous assurer qu'aucune algue ou plante n'est attachée aux skis/flotteurs?

Pour rappel, plus de 50 lacs sont contaminés autour de nous dans les Laurentides, dont de nombreux lacs à Mont Tremblant, Labelle, La Minerve, Rivière Rouge et La Macaza...

Je joins la Résolution du Conseil Municipal de La Conception de 2019 appuyant notre demande. Cette résolution vous a déjà été envoyée dans le passé.

Pour ces raisons, nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir cesser d'utiliser le Lac des Trois Montagnes comme plan d'eau de formation de vos clients et les manoeuvres de Touch and Go.

Merci de votre collaboration,
Christyne Bourret

--